

*Н.В. Ярославцева,
заместитель директора по УВР
МБУДО «ДМШ № 1» Кировского района г. Казани*

РЕЗУЛЬТАТЫ ВНЕДРЕНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ ФГТ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

В последние несколько лет существенно меняются условия деятельности учреждений дополнительного образования. Новое законодательство, новые вызовы времени, изменения в жизни общества диктуют современной детской музыкальной школе и новые требования: она должна стать конкурентоспособной структурой и одновременно сохранить традиции отечественной системы дополнительного образования детей.

Внедрение федеральных государственных требований (ФГТ) связано с тем, что настала необходимость стандартизации содержания дополнительного образования с целью обеспечения каждому ребенку равных стартовых возможностей, реализацию права ребенка на доступное, качественное образование.

Федеральные государственные требования являются документом, устанавливающим общие требования и нормы, обязательные для всех детских музыкальных школ. Данные нормы объединяют школы в единую систему, в которую должны вписаться и малые сельские школы, и крупные школы мегаполисов.

Научно-практические конференции в области художественного образования, прошедшие в регионах России в 2014-2016 годах, подтолкнули профессиональное сообщество, руководителей и педагогов ДМШ и ДШИ к осмыслению перспектив развития и поиска решения новых задач, поставленных перед детской музыкальной школой современной социокультурной средой.

С первого сентября 2014 года ДМШ № 1 приступила к реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального

искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение». Вступили в действие новые учебные планы по этим программам.

Остановимся на том, что было сделано в ДМШ № 1 при внедрении предпрофессиональных программ, и какие проблемы возникают на этом пути.

Мы проанализировали возможности школы в части реализации предпрофессиональных программ. Продумали программу управления образовательным процессом в период действия трех видов образовательных программ: дополнительных предпрофессиональных («новых»), дополнительных общеразвивающих («новых», срок обучения – 3 года) и дополнительных общеразвивающих (бывших художественно-эстетических).

Подготовили новые программы к лицензированию. Новые программы четко ориентированы на результат обучения. На каждом этапе прописаны конкретные требования к знаниям, умениям и навыкам, которые должен иметь ученик. На основе ФГТ, примерных учебных планов и примерных графиков учебного процесса разработали дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу учреждения.

Подготовили прием детей в 1-й класс, для этого разработали цикл мероприятий по привлечению детей к поступлению в ДМШ. Постарались обеспечить конкурсную ситуацию для того, чтобы выявить наиболее способных, мотивированных, готовых к освоению новых программ. Обновили базу локальных документов школы: устав, порядок приема, положение о промежуточной и итоговой аттестации, правила внутреннего распорядка для обучающихся; разработали новые локальные акты.

Сегодня по дополнительным предпрофессиональным программам в нашей школе обучаются 155 человек (учащиеся 1-3 классов), что составляет 39,7% от общего количества детей.

По итогам работы за трехлетний период можно выделить ряд проблем, для решения которых необходима консолидация сил – учредителей, деятелей культуры и искусства, заинтересованных органов власти.

При реализации ФГТ необходимо, чтобы каждый из участников образовательного процесса (администрация, преподаватель, ученик, родитель) осознал новый уровень ответственности за результат своей работы.

Реализация образовательных программ в ДМШ осложняется проблемой загруженности детей в общеобразовательной школе, в том числе, необходимостью посещать занятия в рамках внеурочной деятельности и дополнительного образования. Одновременное обучение в двух образовательных учреждениях создаёт дополнительную нагрузку и на здоровье обучающихся.

Сложный и разнонаправленный образовательный процесс современной ДМШ требует и соответствующего учебно-методического обеспечения. Реализация предпрофессиональных программ невозможна без учебно-методического обеспечения каждого учебного предмета, а именно: наличия учебников и учебных пособий, раздаточного материала, дидактических, информационных и справочных материалов, тематических учебных и методических пособий, специальной и методической литературы и т.п.

Поэтому одним из важных направлений организации образовательной деятельности, как процесса преподавания и обучения, в детской музыкальной школе является создание учебно-методического комплекса по учебному предмету. Сейчас в ДМШ № 1 ведется активная работа в этом направлении.

Требует особого решения и проблема материально-технического обеспечения учебного процесса. Реализация дополнительных предпрофессиональных программ сопряжена с особым оснащением образовательного процесса, необходимостью его обеспечения специальным инструментарием и оборудованием.

Подводя итоги, хочется сказать, что сегодня необходимо создавать условия, направленные на сохранение и развитие существующих в системе музыкального образования детей традиций, и внедрение педагогических и социокультурных инноваций для развития содержания музыкального образования детей.